



NILs fagarrangement  
og landsmøte 29. mars

# TVERR- FAGLIGHET

Med aktuelle innlegg om bærekraft,  
tjenestedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu

NILs fagarrangement  
og landsmøte 29. mars

# TVERRFAGLIGHET

Med aktuelle innlegg om bærekraft,  
tjenestedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu  
Snarøyveien 20, 1360 Fornebu  
Lørdag 29. mars kl. 09–13

Klikk på teksten for hotellets webside og kart

## PROGRAM

Fagarrangementsgruppen bestående av Julie Johnsen, Torunn Petersen, Jeremy Williams og Siv Senneset tilbyr følgende program:

**09.00–09.30**

Registrering (kaffe og frukt)

**09.30–10.15**

**RO&AD** (Holland)  
Tema bærekraft

**10.15–11.00**

**KATHARINA STYREN** (Norge)  
Teoretisk om tjenstedesign  
**KAIA MISVÆR** (Norge)  
Eksempler på tjenstedesign

**11.00–11.15**

Pause (kaffe og snacks)

**11.15–11.45**

Møbeldesigneren  
**NIELS GAMMELGAARD** (Danmark)

**11.45–12.15**

**FRIDA BOSTRÖM** (Sverige)  
Arkitektens verdi

**12.15–13.00**

**STEVEN SMITH** (Storbritannia)  
*Work and the City*

**13.00–14.00**

Lunsj

**14.00–18.00**

Landsmøte

**PRISER**

**FAGARRANGEMENT**

Medlemmer: kr 695,-  
Studentmedlemmer: kr 495,-  
Ikke-medlemmer: kr 995,-  
Studenter(ikke-medlemmer): kr 695,-  
I prisen inngår lunsjbuffet  
og pauseservering.

**OVERNATTING**

NIL har reservert rom  
på Quality Hotel Expo, Fornebu  
Enkeltrom med frokost: kr 890,-

**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!**  
**MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**QUALITY HOTEL EXPO → FORNEBU**

Adresse → Snarøyveien 20, 1360 Fornebu  
Interiørarkitektkontor → **Haptic Architects AS**  
Prosjektansvarlig →

**Interiørarkitekt MNIL Nikolai Butenschön**

Medarbeidere → Thomas Stokke,  
Scott Grady, Timo Haendrich  
Oppdragsgiver → K2 Hotellbygg AS  
v/Aker Solutions AS og AB Invest AS  
Foto → Simon Kennedy, Trine Thorsen  
Web → [www.hapticarchitects.co.uk](http://www.hapticarchitects.co.uk)  
NILs årbok 2013 → side 25

# NILs fagarrangement 29. mars

## TVERRFAGLIGHET

Med aktuelle innlegg om bærekraft, tjenstedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu

**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!**

**MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**09.30–10.15**

**RO&AD (Holland)**

Tema bærekraft

### RO&AD Architects

After having their own separate offices from 1991, Ro Koster and Ad Kil started their jointly office in 2004. They immediately decided that sustainability and fun were going to be the main themes for their collaboration. This has led to a broad range of projects, from interiors to landscape. With the design of the *Moses Bridge* in the Netherlands they received international attention and numerous national and international awards.

[www.ro-ad.org](http://www.ro-ad.org)



The designs of RO&AD architects are all about enlarging the positive footprint. So not reducing the footprint of a design, but make it as big, fat and dirty as possible. As we achieve that, we make the world more beautiful, more sustainable and more fun. I can imagine that is maybe to abstract. What we actually mean, is that "traditional" sustainability is all about minimizing your footprint on the earth. Use less energy, have minimum impact on the eco system. In general, the less you use and produce and the less you are present, the better for the earth. This is what we call "being less bad».

RO

We do not believe in that. Nature itself doesn't work that way. Look at a cherry tree. A cherry tree doesn't try to minimize its impact. It tries to maximize its impact! Give as much blossoms as it can, give thousands of cherries each year, although it only needs one seed to sustain itself into the future. A lot of people, animals, fungus, insects thrive on the things a tree delivers: food, shadow, oxygen etc. That is what we call "being good". A tree maximizes its footprint and in that way not only sustains itself, but is really a part of an eco-system.

And that is what we try to do with our designs. We try to do good things instead of being less bad. And we do that by making the design part of the ecosystem and make the footprint of the system as fertile and big as possible. In the lecture we give some examples of this.



AD



**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!****MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**10.15–11.00****KATHARINA STYREN** (Norge)

Teoretisk om tjenstedesign

**KAIA MISVÆR** (Norge)

Eksempler på tjenstedesign

**Katharina Styren**Interiørarkitekt og designer MNIL  
Link Arkitektur[www.linkarkitektur.no](http://www.linkarkitektur.no)

Katharina Styren

**Å designe tjenester**

Hva vil det si å designe tjenester?

En tjeneste leveres gjennom personer, infrastruktur, kommunikasjon, digitale flater, materielle komponenter og fysiske omgivelser. Dette kalles kontaktpunkter og de har som formål å overføre verdi fra leverandør til mottaker – fra sykehus til pasient, fra saksbehandler til søker, fra mobiloperatør til kunde. Tjenstedesign er en metodisk og kreativ tilnærming som handler om å utvikle, planlegge og organisere disse kontaktpunktene. Sluttbrukeren er hovedfokus, og formålet er å skape helhetlige, effektive, forståelige og attraktive opplevelser.

For å oppnå dette må tjenstedesignere arbeide systematisk med å forstå konteksten, de ulike aktørene og identifisere brukernes erkjente og ikke-erkjente behov. Tjenstedesignprosesser må ofte fasiliteres på tvers av avdelinger, faggrupper og sektorer for å kunne utvikle løsninger som møter disse behovene. Således er tjenstedesign et viktig innovasjonsverktøy som kan utfordre etablerte sannheter og resultere i organisasjonsendringer og nye konstellasjoner og forretningsmodeller.

Selv om tjenstedesign er en egen designdisiplin, er prosessen høyst tverrfaglig og tjenstedesignere lener seg mot andre designdisipliner som interaksjonsdesign, grafisk design og industrideign, samt faglige ekspertiser som forretningsutvikling, markedsføring, antropologi, sosiologi og interiørarkitektur.

Med omkring 70% av verdiskapningen i de nordiske landene innenfor tjenesteytende sektor, og et fokus på brukermedvirkning og opplevelser, har det åpnet seg et stort marked for tjenstedesign de siste årene.

**Kaia Misvær**

Kaja Misvær Kistorp leder Design for offentlige Tjenester (DOT) på Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo. Hun er medetablerer og tidligere medeier av Designit Oslo. Kaja ledet tjenstedesignavdelingen og har erfaring fra noen av de største tjenstedesignprosjektene i Norge. Kaja er utdannet sivilingeniør i Industriell design ved Aalborg Universitet med spesialie i tjenstedesign og brukerstyrte innovasjonsprosesser.

[www.aho.no](http://www.aho.no)

Kaia Misvær

# NILs fagarrangement 29. mars

## **TVERRFAGLIGHET**

Med aktuelle innlegg om bærekraft,  
tjenstedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu

**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!**

**MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**11.15–11.45**

Møbeldesigneren

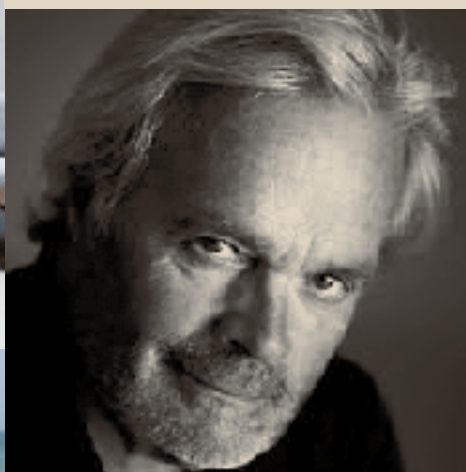
**NIELS GAMMELGAARD**

(Danmark)

### Niels Gammelgaard

Architect MAA Niels Gammelgaard, is educated at the Royal Danish Academy of Fine Arts. Graduated in 1970 as industrial designer. Before graduating, Niels founded his first architect studio Box 25 architects. With Pelikan Design, his second studio, he worked with many Scandinavian and European companies, e.g Fritz Hansen, Bent Krogh, Cappellini and Mateo Grassi, Niels has many years of experience in industrial design, and knows how to make a design comfortable.

[www.nielsgammelgaard.com](http://www.nielsgammelgaard.com)

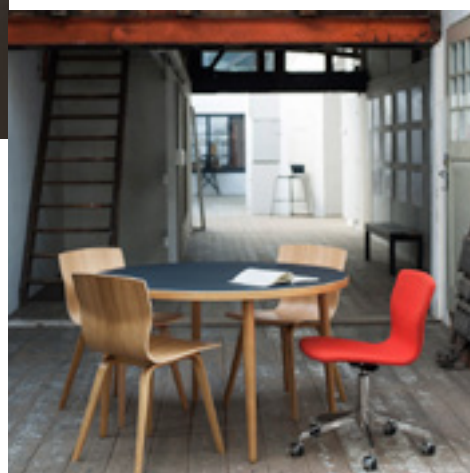


Niels Gammelgaard

### My Mission

I want to do good with my design.  
I want to make the ordinary life a little bit more comfortable, a little bit more enjoyable, a little bit more clever with my design.

Every little detail, on every product has to fulfill my do good mission.  
I want to explore the core of design.  
I want to make more out of the design, finding the core benefit of design that will do your life good.



**TVERRFAGLIGHET**

Med aktuelle innlegg om bærekraft,  
tjenstedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu

**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!**

**MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**11.45–12.15**

**FRIDA BOSTRÖM** (Sverige)

Arkitektens verdi



### The value of architecture

Architecture, like all other kinds of cultural production, is a consequence. Both of the values that dictate its creation and the values that the physical product is expected to fulfill once finished.

This lecture is centered around who gets to define what these values are, who they are defined for, and how, in architectural production, their establishment and reproduction happens. Since rhetorics are key, it will look at what words and images are used to present and promote architectural projects. It will also investigate how we all as individuals take part in the reiteration of values and norms by using architecture as symbolic capital in our social world.

And in the end, it will discuss what alternatives there are. If we as practitioners in architecture and design want to define our own values, how do we do it? Is the conversion into economic value truly the only way, or does the future hold a new possible rhetorics of alternative practices in architecture?

This lecture is conceived as part of the seminar series *Alternative Practices*, arranged by Frida Boström and the organization Kvinnors Byggforum. Read more at [www.kvinnorsbyggforum.org](http://www.kvinnorsbyggforum.org)

### Frida Boström

Frida Boström is an Architect SAR/MSA with office in Stockholm. She works freelance, in collaboration with other architects and organizations.

[www.fridabostrom.com](http://www.fridabostrom.com)



Frida Boström

# NILs fagarrangement 29. mars

## TVERRFAGLIGHET

Med aktuelle innlegg om bærekraft,  
tjenstedesign, møbeldesign og arkitektur

Quality Hotel Expo, Fornebu

**MELD DEG PÅ TIL FAGARRANGEMENT!**  
**MELD DEG PÅ TIL LANDSMØTE!**

Klikk på teksten for webpåmelding

**12.15–13.00**

**STEVEN SMITH** (Storbritannia)

*Work and the City*

### The value of architecture *Work and the City*

*– In an increasingly virtual world, what arguments can architects and urbanists use to justify spaces and places?*

Steven Smith is an architect with over thirty years professional experience, practicing as an architect and urbanist working on a diverse, international portfolio of projects. His career has developed through work on projects across Europe, Asia and Australia includes some of the most challenging, large-scale developments.

Before founding Urban Narrative in 2010 Steven worked for five years with DEGW as head of architecture and urbanism. It was while working with Frank Duffy and colleagues at DEGW that the relationship between patterns of work and the city planning began to be explored. What became clear from this exploration is the way in which the changing nature of work, particularly office work, is radically transforming the way in which urban space is configured and used.

Steve's urbanism arises out of a fascination with the way cities are rapidly changing in response to information technology, global migrations of people and finance and the urgent imperative to find ways to dwell within ecological limits. Finding design and narrative responses to these forces of change is what drives his work.

### Steven Smith

BA (Hons) Dip Arch RIBA  
Director Urban Narrative  
Architect/urbanist  
Member of Royal Institute  
of British Architects

[www.urbannarrative.com](http://www.urbannarrative.com)



Steven Smith



Konferansesenter



Norske interiørarkitekters  
og møbeldesigneres landsforening

Adresse → NIL  
Josefines gate 34, 0351 Oslo  
Telefon → 971 76 230  
E-mail → [nil@nil.no](mailto:nil@nil.no)  
Web → [www.nil.no](http://www.nil.no)  
Facebook.com/NILsiden

